

II Cicle de Conferències del Palau Güell Gaudí i els seus impulsors

Del 6 al 27 d'octubre de 2014



*Els López i els Güell,
figures clau del Modernisme*

PALAU
GÜELL

ANTONI GAUDÍ



Diputació
Barcelona

PRESENTACIÓ

Els cicles de conferències del Palau Güell

La Diputació de Barcelona, titular del Palau Güell, a més de vetllar per la conservació i la preservació de l'edifici, té també per objectiu contribuir a la difusió i la investigació d'aquesta obra. És per això que la direcció del Palau Güell va endegar un cicle de conferències el març de 2014, adreçades al públic general i també professional, per tal de fomentar el debat i el coneixement sobre el Palau Güell i difondre la figura d'Antoni Gaudí i els seus col·laboradors, dels seus promotors i del context polític i cultural en què es va gestar l'edifici.

Després de l'èxit de la primera edició, que es va dedicar a presentar els resultats de nous estudis sobre l'ús de les arts aplicades a l'immoble, la direcció del Palau Güell du a terme ara una segona edició del cicle que aprofundeix en la història familiar dels Güell i els López.

El II Cicle de Conferències del Palau Güell

El segon cicle que ara es presenta sota el títol «Gaudí i els seus impulsors» tracta sobre les relacions de dues famílies: els López i els Güell, que van jugar un paper clau en la Barcelona de finals del segle XIX i principis del XX i que van quedar unides a través del matrimoni entre Eusebi Güell i Isabel López. És a partir de la història de la vida d'aquestes dues famílies que s'entén la construcció per part d'Antoni Gaudí del Palau Güell, obra declarada Patrimoni Mundial per la UNESCO pel seu valor universal excepcional.

Les dues primeres sessions es dediquen a presentar els personatges: Antoni López, Eusebi Güell i Antoni Gaudí. D'una banda, Antoni López, marquès de Comillas i pare d'Isabel López, fou un empresari que va fer fortuna a Cuba i va promoure el Modernisme a la població càntabra de Comillas. D'altra banda, Eusebi Güell, fill de l'industrial i senador Joan Güell, va ser polític, empresari i fundador de la Colònia Güell, alhora que mecenes i amic d'un jove Gaudí, llavors encara desconegut, que posteriorment despuntaria per la seva creativitat, capacitat d'innovar i d'obrir camins que van revolucionar l'arquitectura.

Després de la presentació dels personatges, la tercera sessió se centra en la relació entre Gaudí i Güell, que va donar com a fruit la construcció de diferents obres: el Palau Güell, la nova residència dels Güell i López, el Park Güell i la cripta de l'església de la Colònia Güell, entre altres. Per últim, la darrera sessió tracta la figura d'Eusebi Güell des d'un punt de vista més desconegut: la seva aportació a les neurociències, els estudis de la ment.



PROGRAMA

Dilluns 6 d'octubre, a les 19 h

L'èpica dels Güell. Història d'una família

ANNA CABALLÉ, doctora i professora titular de Literatura Espanyola de la Universitat de Barcelona i responsable de la Unitat d'Estudis Biogràfics. Actualment treballa en una biografia sobre Eusebi Güell i Bacigalupi, primer comte de Güell.



Eusebi Güell i Bacigalupi (1846-1918) va ser un personatge cabdal en el creixement econòmic, cultural i artístic de Barcelona i de Catalunya entre 1880 i 1910. Güell se'l sol conèixer per ser el descobridor i mecenes del talent d'Antoni Gaudí; això és gairebé tot el que en sabem. La seva història, però, està marcada per la imponent figura del seu pare, Joan Güell i Ferrer, un home que es va fer a si mateix en una època difícil.

Dilluns 13 d'octubre, a les 19 h

Los Marqueses de Comillas: promotores del Modernismo

ENRIQUE CAMPUZANO, doctor en Història de l'Art per la Universidad Complutense de Madrid i autor de nombrosos llibres sobre el modernisme i els indians.



Els López de Comillas, emparentats amb la burgesia empresària catalana, van ser els impulsors del Modernisme en les últimes dècades del segle XIX. Antoni López i López, comerciant indià, juntament amb el seu fill, Claudi López i Bru, empresari industrial i comercial, culte i col·leccionista d'art, es va envoltar dels millors artistes i va promocionar en els inicis de la seva carrera Antoni Gaudí i Lluís Domènech i Montaner. Les seves nétes, Isabel i Maria Lluïsa Güell i López, van continuar la relació amb el món de les arts a través de la música i la pintura.

Dilluns 20 d'octubre, a les 19 h

La relació Güell-Gaudí

RAQUEL LACUESTA, doctora en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona. Autora de nombrosos llibres sobre el patrimoni de Catalunya i coautora del llibre *El Palau Güell*. Una obra mestra d'Antoni Gaudí (Diputació de Barcelona, 2013). Recentment ha estat escollida acadèmica de número de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.



Eusebi Güell i Antoni Gaudí, més que una relació entre client i arquitecte, van compartir un camí, que va acabar esdevenint una relació amistosa de quaranta anys. Només si tenim en compte aquest fet es poden entendre els seus ideals i l'arquitectura que van ser capaços de forjar, allunyats de la monotonia i les tradicions i immersos en una creativitat que avui dia és admirada i valorada per tota la humanitat.

*En acabar es projectarà la pel·lícula *La vida a palau*, interpretada per Abel Folk i Ramon Madaula.*

Dilluns 27 d'octubre, a les 19 h

Eusebi Güell: mecenes de les arts i les ciències

IVÁN SÁNCHEZ-MORENO, doctor en Psicologia, especialitzat en el camp de l'art i l'estètica, desenvolupa tasques com a docent universitari. Periodista. Membre del Grup d'Història de Nou Barris.

ALÍCIA FERNÁNDEZ, historiadora de l'art. Coordinadora de l'equip d'investigació del Grup d'Història de Nou Barris.



És un fet que Eusebi Güell va contribuir a la història de la neurociència a Catalunya. No només va ser mecenes d'artistes dins la vessant més humanística de la Renaixença, també va ser tota una referència en el camp científic. Per aquest motiu, es poden establir moltes connexions significatives més enllà de les seves relacions amb Gaudí i Verdaguer, cal destacar els vincles — tan rellevants com desconeguts— que va tenir amb Ramón y Cajal, Marià Cubí i Pi i Molist.

Entrada gratuïta

El nombre de places és limitat. Confirmeu l'assistència al 934 725 775 o a palauguell@diba.cat



Gabinet de Premsa i Comunicació. B.21735-2014. Fotografia: Diputació de Barcelona.

Carrer Nou de la Rambla, 3-5
08001 Barcelona

Tel. 934 725 775
palauguell@diba.cat
www.palauguell.cat



Fotografia coberta: Col·lecció particular. Fragment d'una pintura del *Palacio de Sobrellano*, Comillas (Cantabria).
Fotografia interior: Façana del Palau Güell. *Panorama Nacional*, 1898.
Fotografia dors: Col·lecció Bertan de Queralt. Palau Güell. Terrat 1890 aprox.

PALAU
GÜELL
ANTONI GAUDI



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



Obres de Antoni Gaudí
• Inscrita en la Lista del Patrimoni Mundial en 1984

Mancomunitat de Catalunya
1914 2014