



## Maria Cusachs. Superfícies

Tipus: [1]

Autor: [Carreras, Fina](#) [2]

Creació: Publicat per [Fina Carreras](#) [2] el 06/10/2017 - 10:03 | Última modificació: 26/11/2017 - 15:08

**Categories:** Propostes dels membres

**Etiquetes:** art

**Etiquetes:** dibuix

**Etiquetes:** pintura

**Contingut relacionat :**

Exposició de dibuix i pintura a càrrec de l'artista Maria Cusachs.

Acte inaugural 27 d'octubre a les 19 h. L'exposició es podrà visitar fins el 26 de novembre

A Superfícies, Maria Cusachs presenta les obres en quatre sèries: Moviments de superfície, Rotació, Plecs i Contactes. Obres realitzades en funció d'unes idees que es transformen durant el procés creatiu.

Pintures tàctils, de superfície, i en relació amb la natura. Maria Cusachs parla de marbres, aigua, reflexos, molses, teixits i en especial d'una naturalesa que és el fil conductor d'aquesta proposta.

Cada obra és una acció mínima que reconeix el que ens configura i li dona visibilitat.

Moviments de superfície és una idea modular, extensible i adaptable a través de construccions de format variable que han estat pintades com si confeccionés un teixit, contemplés el mar o passegés per un camp de blat.

Els dibuixos de pintura líquida sobre paper en Rotació, funcionen de la mateixa manera com suren les fulles i alguns objectes sobre l'aigua, i com el vent i els corrents els arribaran a concentrar-los en un vòrtex.

Plecs distribuïts en formats de dotze dibuixos cadascun on la pintura és la que es plega i genera un estadi divergent que a poc a poc es transforma en natural entre els fluxos de la naturalesa que es presenta.

L'encàustica preparada per l'artista amb la consistència necessària per a utilitzar-la especialment en aquests Contactes i així aconseguir la captura de les superfícies d'objectes d'ús comú, generalment artesans. Objectes en volum que Maria Cusachs entén des de l'origen i en el seu procés, fins arribar a l'estat final, de manera que aquestes obres es converteixen en un objecte de significat.

A Superfícies, Maria Cusachs ens remet a sensacions de la realitat, al que l'envolta al que percep. Activa els materials, no per a representar el món, sinó per a reflexionar sobre ell.

És una exposició sentida, generosa, on no és només el que es veu, sinó el que ens emportem.

Carlos Velilla Lon

**Categories:** Propostes dels membres

**Etiquetes:** art

**Etiquetes:** dibuix

**Etiquetes:** pintura

• [3]

**URL d'origen:** <http://comunitaturisme.diba.cat/news/2017/10/06/maria-cusachs-superficies>



**Enllaços:**

[1] <http://comunitaturisme.diba.cat/>

[2] <http://comunitaturisme.diba.cat/members/carrerasf>

[3] <http://comunitaturisme.diba.cat/node/4221>